

第 48 回全国高等学校総合文化祭 放送部門 提出物一覧

-----各都道府県放送専門部事務局の先生方へ-----

(1) 「放送部門提出物一覧表」の参加校への送付について

各参加校から提出される書類・電子データ等の提出方法と締切期日を決定し「放送部門提出物一覧表」の締切期日の欄に記入の上、各校に送付してください。

(2) 「著作権等処理一覧（様式3）」について

オーディオメッセージ（AM）部門・ビデオメッセージ（VM）部門のすべてのエントリー作品について提出してください。**朗読部門の発表は「本文」のみです。学校名・氏名・作者名の発表者による読み上げはありませんので、参加生徒にはその旨の周知徹底をお願いします。**

(3) 参加校の「エントリー番号」について

令和4年度から、**アルファベットを含まない4桁の数字**です。

千の位が「部門」、百の位が「ブロック」、下2桁が「出場順」を表します。

アナウンス部門…1000 番台 朗読部門…2000 番台 AM部門…3000 番台 VM部門…4000 番台

出場校がエントリー提出物を作成するには、「エントリー番号」の決定が必要です。大会公式ホームページ(<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/soubunsai/>)から「放送部門エントリー表」をダウンロードし、参加校と相談の上、「エントリー番号」の割り振りを早期に行ってください。

(4) 参加校からの提出物確認について

取りまとめていただいた書類・電子データ等は、内容に不備がないか確認の上、提出してください。

| | | |
|---|----------------------------------|-----|
| 1 | 放送部門提出物一覧表 | P 1 |
| 2 | 著作権等処理一覧（AM・VM部門共通）（様式3） | P 2 |
| 3 | アナウンス部門 | P 3 |
| 4 | 朗読部門 | P 4 |
| 5 | オーディオメッセージ部門 | P 5 |
| 6 | ビデオメッセージ部門 | P 7 |
| 7 | ビデオメッセージ部門 YouTubeアップロードマニュアル | P 9 |

提出物送付・問合せ先

〒503-8521

岐阜県大垣市南若森町301-1

岐阜県立大垣工業高等学校内

第48回全国高等学校総合文化祭放送部門代表委員

酒井 眞司（サカイ シンジ）

TEL 0584-81-1280 FAX 0584-74-9324

E-mail hoso@gifu-bunkasai2024.govt.pref.gifu.jp

★AM・VM部門の提出等に関するお問い合わせは、以下のAM・VM部門専用アドレスをお願いします。

E-mail 2024gifusoubunhouso@gmail.com

放 送 部 門 提 出 物 一 覧 表

| 部門 | 送付書類・作品等 | | 提出の流れと締切 | | |
|----------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------------|--|----|
| 共通 | 参加申込書 (※2か所に提出) | 様式1 | 参加校 → 開催県 5月10日 | | |
| | | | 参加校 → 各県高校文化連盟 月 日 | | |
| | 参加部門に関する基本調査 (※3か所に提出) | 様式2 | 参加校 → 開催県 5月10日 | | ※1 |
| | | | 参加校 → 各県高校文化連盟 月 日 | | |
| | | | 参加校 → 各県放送専門部 月 日 | | |
| 都道府県集約票 (各都道府県1ファイル) | | 各県放送専門部 → 開催県 5月10日 | | | |
| アナ | 原稿データ *Web登録フォームへ入力 | P3 | 参加校 → 開催県 6月7日 | | ※2 |
| 朗読 | 原稿データ *Web登録フォームへ入力 | P4 | 参加校 → 開催県 6月7日 | | ※2 |
| AM | 作品概要 *Web登録フォームへ入力 | P5 | 参加校 → 開催県 6月7日 | | ※2 |
| | 著作権等処理一覧 (1作品につき1部) | 様式3 P2 | 参加校 → 各県放送専門部 → 開催県 月 日 5月10日 | | ※3 |
| | 音声作品データ | P5 | 参加校 → 各県放送専門部 → 開催県 月 日 5月10日 | | |
| VM | 作品概要 *Web登録フォームへ入力 | P7 | 参加校 → 開催県 6月7日 | | ※2 |
| | 著作権等処理一覧 (1作品につき1部) | 様式3 P2 | 参加校 → 各県放送専門部 → 開催県 月 日 5月10日 | | ※3 |
| | 映像作品データ | P7 | 参加校 → 各県放送専門部 → 開催県 月 日 5月10日 | | |

※空欄になっている締切日は、各都道府県高文連・各都道府県放送専門部が指定する日になります。

【※1】各出場校から提出された「参加部門に関する基本調査（様式2）」内の「集約シート」の内容をもとに、各都道府県放送専門部事務局が「都道府県集約票」に入力してください。（大会公式ホームページからダウンロードできます。）入力後、表紙下部に記載してあるメールアドレス宛にメール添付で送信してください。

【※2】アナウンス・朗読原稿、作品概要のWeb登録フォームの詳細は、**5月中旬**に各都道府県放送専門部事務局へお知らせします。

【※3】「著作権等処理一覧（様式3）」（AM・VM部門のみ）のコピーについては、各都道府県放送専門部事務局で集約し、**P2**を参考にして内容に不備がないか充分確認した後、表紙下部に記載してある住所に送付してください。

■ 著作権等処理一覧（AM・VM部門のみ） ■

著作権等に関する許諾について以下の要領で明記してください。

- ①著作権等処理の「要・不要」いずれかに○をつける。
→「要」の場合②～⑥を記入、「不要」の場合⑥を記入
- ②作品に出てくる順番に番号をつける。
- ③効果音・画像・写真・BGM等著作物の分類をする。
- ④著作権・著作隣接権の許諾者を、それぞれ記載する。
- ⑤すべてのものを顧問が確認し、✓をつける。
- ⑥確認後、顧問が自筆で署名し、押印する。

*複数枚必要な場合、すべてに署名と押印をしてください。

| | |
|-------------------|--------|
| 部 門 | |
| エントリー番号 (数字4桁) | |
| 学 校 名 | |
| 作品タイトル | |
| ①著作権等処理 | 要 ・ 不要 |

記入例)

| ⑤✓ | ②番号 | ③分類 | 権利処理・著作物名 | ④権利を有する者・著作者 | ④著作隣接権者名 |
|----|-----|-----|-----------|--------------|----------|
| ✓ | 1 | 写真 | 長良川鶺鴒の写真 | 〇〇〇〇カメラマン | 岐阜市役所 |
| ✓ | 2 | BGM | 金華山からの風景 | (株) 〇〇〇 | |
| ✓ | 3 | SE | セミの鳴き声 | 自校生徒 | |

[illegible]

上記の権利処理に必要な著作物等を含め、作品に含まれるすべての権利物等について、適切に処理されたことを確認しました。万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、本校がすべての責任を負います。

⑥

部・クラブ・委員会等（ ） 顧問（自筆署名） 印

アナウンス部門の提出物について

【１】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

（Web登録フォームは、５月中旬に各都道府県放送専門部事務局へお知らせします。）

※入力例

- ① エントリー番号【1199】
- ② 原稿タイトル【「ミナモ」】
- ③ 原稿

「清流の国ぎふ」のマスコットキャラクター「ミナモ」を知っていますか？キラキラした水面に住む妖精^{※例}（ようせい）で、水色は岐阜の清流を、そして黄色は太陽とみんなの笑顔をイメージしています。平成24年開催の「ぎふ清流国体・ぎふ清流大会のマスコットキャラクター」として登場して以来、岐阜のみんなに愛され続けています。岐阜県民の「ミナモ」の認知度は98%です。2015年のゆるキャラグランプリでは、ご当地キャラ部門で15位にランキングしました。そして、なんと、サッカーのFC岐阜の応援マスコットとしても活躍しています。

岐阜県はきれいな水と自然が豊かな「清流の国」です。そんな「清流の国ぎふ」の魅力をたっぷりと全国のみんなにお伝えするのが「ミナモ」のお仕事です。ミナモダンスやミナモ体操もあるので、岐阜県に来たら、是非覚えて帰ってくださいね。ミナモの公式ホームページからは、ミナモの塗り絵やお面などもダウンロードできますよ！どんなキャラクターかとっても興味が出てきたでしょう？早速、「ミナモ」で検索してみてくださいね。

【２】提出方法

【１】の登録完了をもって、提出とします。

【３】注意事項

※〈例〉にあるように、必要な場合は（ ）内によみがなを書いてください。

段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。

過去の大会のアナウンス部門において、原稿タイトルの「!」「、」の有無などが、各種データで統一されていない場合があります。気を付けてください。

原稿データについては、提出前に、何人かで複数回の確認をお願いします。

朗読部門の提出物について

【1】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、5月中旬に各都道府県放送専門部事務局へお知らせします。)

※入力例

- ① エントリー番号【2199】
- ② 作品名【絶対、最強の恋のうた】
- ③ 作者名【中村 航】
- ④ 原稿

予備校から市街地に向かって少し歩いたところにスクランブル交差点があった。男はそこで胴上げをしたいという。胴上げスクランブルだという。

「・・・・・・胴上げスクランブル？」

いつの間にか男は、立ち上がって説明をしていた。スクランブル交差点で、四方向に分かれよう。赤信号中は待機して、青信号になったら四方向から一斉に中央に走る。交差点の真ん中で胴上げをして、信号が点滅したら、急いで元の位置に戻ろう。

胴上げスクランブル・・・・・・。

数人はすぐその話に喰い付いたけど、残りは半信半疑^{※例}(はんしんはんぎ)な感じに笑うだけだった。

だけどこれくらい的人数だと、それくらいのバランスが一番物事が動き出す。半信半疑な者が、でも、でも、と質問を繰り返し、面白がる者がその問いに良いアイデアを返す。そうしてプランが練られていく。

新たに二人か三人が、よし、じゃあやるか、と面白がる側に寝返ったとき、プランは俄然、現実味を帯びる。あとはリーダーが具体的な手順を説明し、号令をかければいい。

⑤作品の選定理由(100字以内)

作者が岐阜を代表する作家で、舞台が名鉄岐阜駅前のスクランブル交差点なので選定した。青龍、朱雀、白虎、玄武の体育祭応援団のような4チームに分かれて交差点中央で胴上げするなど、岐阜県の高校出身の人なら思わず懐かしくなる内容となっているから。

【2】提出方法

【1】の登録完了をもって、提出とします。

【3】注意事項

※〈例〉にあるように、必要な場合は()内によみがなを書いてください。

段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。

過去の大会の朗読部門において、原稿データの入力が無い、原稿データに不備がある、原稿データに記録された外字が表示されないなどの不備がありました。

原稿データについては、提出前に、何人かで複数回の確認をお願いします。

※朗読部門の発表は「本文」のみです。

学校名・氏名・作者名の発表者による読み上げはありませんので、参加生徒に周知徹底をお願いいたします。

オーディオメッセージ部門の提出物について

【１】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、5月中旬に各都道府県放送専門部事務局へお知らせします。)

※入力例

- ① エントリー番号【3899】
- ② 作品名【良いモン？悪いモン？両面宿儺！】
- ③ 作品概要（200字以内）

飛騨高山には、八本の手足に二つの顔をもつ鬼神「両面宿儺（りょうめんすくな）」の言い伝えがあります。恐ろしい印象の両面宿儺ですが、地元飛騨高山では、特産の野菜「宿儺かぼちゃ」が愛されていたり、石像や木像が祀られていたり、大切にされています。実はこの両面宿儺は実在した豪族で、地域を中央集権から守った英雄であったと語り継がれています。なぜこのような二面性を持って語り継がれているのか。その謎に迫ります。

【２】著作権処理

- (1) 発表者は、(様式3)に必要な事項を記入の上、1作品につき1部提出してください。
- (2) すべての著作物や許諾については参加校において所定の手続きを行い、必ず顧問が確認の上、顧問自筆署名および押印をお願いします。
- (3) 記入・押印後、書類(様式3)のコピーを各都道府県放送専門部事務局へ郵送してください。許諾書等の添付は不要です。原本は参加校で保管してください。
- (4) 万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会は、一切の責任を負いません。

【３】音声作品→ 所定のAM提出フォーム(Web登録フォームとは別)で提出 (【４】参照)

【４】提出方法

- (1) 開催県(岐阜県)放送部門事務局が指定する、AM提出フォームへ作品をアップロードしてください。
AM提出フォームへの作品投稿が不可能の場合は、作品データを、拡張子「.mp3」で保存し、CD-Rへデータ形式で記録して提出してください。(期日厳守のこと。)
*詳細は(3)をご覧ください。

(2) AM提出フォームへアップロードする際、次の点に注意してください。

- ① AM提出フォームの各項目に従って必要事項を選択・入力してください。
- ② アップロードするファイル名は以下のようにお願いします。

エントリー番号(半角数字4桁)

 -

作品タイトル

 .mp3 ※アンダーバー_は半角
(例) 3899_長良川の鵜飼い.mp3
- ③ 正しく再生されるか、アップロード前にあらかじめ確認してください。

(3) CD-Rへデータ形式で記録し提出する場合、次の点に注意してください。

- ① 作品データは、拡張子が「.mp3」のデータ形式で記録してください。
- ② 作品データのファイル名は、次のようにしてください。

エントリー番号(半角数字4桁)

 -

作品タイトル

 .mp3 ※アンダーバー_は半角
(例) 3899_長良川の鵜飼い.mp3
- ③ 各都道府県放送専門部事務局で、作品データをディスクに入れてください。
ディスクレーベル面に「(都道府県名)」と記録されている作品の
「(エントリー番号) + (作品名)」を記載してください。(手書き可)

- ④ 各都道府県放送専門部事務局は「著作権等処理一覧」と併せて、表紙下部に記載してある住所に送付してください。

【5】注意事項

作品概要は、段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。

令和4年度からオーディオメッセージ部門に変更されました。次のような不備が考えられますので、提出前に確認をお願いします。

- (1) 不備が著しく、事実上参加できないもの（失格）

- ①再生できない。
- ②データ形式が指定と異なる（mp3方式でない）。
- ③提出されたものが作品概要と違う。

- (2) 再生について開催県では責任が持てないもの

- ①音が小さい。
- ②作品概要データがない。

提出フォーム提出前の再生確認は必ず行ってください。

また、作品概要データについては、提出前に、何人かで複数回の確認をお願いします。

ビデオメッセージ部門の提出物について

【1】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、5月中旬に各都道府県放送専門部事務局へお知らせします。)

※入力例

- ① エントリー番号【4899】
- ② 作品名【うながっぱ、多治見に現る！】
- ③ 作品概要 (200 字以内)

2007年8月16日、多治見市で国内最高気温40.9℃を記録した日、この暑さにあやかって町を熱く元気にしよう！と「うながっぱ」が登場しました。うながっぱは、皿を割られたかっぱ様の話が起源で、かっぱ様が好んでうなぎを食べたことから、うなぎ（龍神様？）とかっぱ様とのハーフになったと言われています。デザインは、アンパンマンの作者で知られるやなせたかし先生です。みなさんも「うながっぱ」に会えますように。

【2】著作権処理 (提出方法は【4】参照)

- (1) 発表者は、(様式3)に必要事項を記入の上、1作品につき1部提出してください。
- (2) すべての著作物や許諾については参加校において所定の手続きを行い、必ず顧問が確認の上、顧問自筆署名および押印をお願いします。
- (3) 記入・押印後、書類(様式3)のコピーを各都道府県放送専門部事務局へ郵送してください。許諾書等の添付は不要です。原本は参加校で保管してください。
- (4) 万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会は、一切の責任を負いません。

【3】映像作品 → YouTubeへアップロード(【4】参照)

番組本編の前後に、テストパターン(形式は自由)を5秒間挿入してください。

【4】提出方法

- (1) 開催県(岐阜県)放送部門事務局が指定する、YouTubeチャンネルへ作品をアップロードしてください。
詳しい手順はP9の「YouTubeアップロードマニュアル」を御覧ください。
YouTubeへの作品投稿が不可能の場合は、動画データを、拡張子「.mp4」(H.264コーデック、アスペクト比16:9)、HD画質以下(解像度1080[1920×1080]以下)で保存し、DVD-Rへデータ形式で記録して提出してください。**4K不可**。*詳細は(3)を御覧ください。
- (2) YouTubeへアップロードする際、次の点に注意してください。
 - ①「YouTubeアップロードマニュアル」に従い、開催県(岐阜県)放送部門事務局が指定するYouTubeチャンネルへアップロードしてください。
 - ②作品の公開範囲は必ず「非公開」を設定してください。
また、動画の「共有」は設定しないでください。
 - ③動画の「タイトル」欄と「説明文」欄は次のように入力してください。

【タイトル】欄

エントリー番号(半角数字) - 作品タイトル

※アンダーバー_は半角

(例) 4899_うながっぱ、多治見に現る！

【説明文】欄

都道府県名+学校名+団体名

(例) 岐阜県清流長良川高等学校放送部

④アップロードした動画が問題なく正常に再生されるか、担当者の責任で確認してください。
またタイトルや説明がきちんと表示されているかどうか確認してください。

(3) DVD-Rへデータ形式で記録し提出する場合、次の点に注意してください。

①作品データは、拡張子が、.mp4 (H. 264 コーデック、アスペクト比 16:9) HD 画質以下 (解像度 1080[1920×1080]以下) のデータ形式で記録してください。4K不可。

②作品データのファイル名は、次のようにしてください。

エントリー番号(半角数字) - 作品タイトル.mp4 *アンダーバー_は半角

(例) 4899_うながっぱ、多治見に現る!.mp4)

③各都道府県放送専門部事務局で、作品データを1枚のディスクにまとめてください。ディスクレーベル面に「(都道府県名)」と記録されている作品の「(エントリー番号) + (作品名)」を記載してください。(手書き可)

⑤ 各都道府県放送専門部事務局は「著作権等処理一覧」と併せて、表紙下部に記載してある住所に送付してください。(期日厳守のこと。)

【5】注意事項

作品概要は、段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。

過去の大会のビデオメッセージ部門において、以下のようなエントリーの不備がありました。

提出前に確認をお願いします。

(1) 不備が著しく、事実上参加できないもの(失格)

①再生できない。

②提出された作品が作品概要と違う。

(2) 再生について開催県では責任が持てないもの

①作品概要データがない。

②テストパターンの前に余分な画像が入っている。

③テストパターンがない。

ビデオメッセージ部門では、再生とその画面サイズに関する不備が多いようです。

YouTubeアップロード後の再生確認は必ず行ってください。また、作品概要データについては、何人かで複数回の確認をお願いします。

VM部門発表会場にて、万が一 作品データ保存形式等による再生トラブルが発生した場合、
第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会は、一切の責任を負いません。

ビデオメッセージ部門 Y o u T u b e アップロードマニュアル

注意：令和４年度の総文から、V Mの作品データのみ Y o u T u b e でアップロード（提出）します。

A M の作品は、所定の A M 提出フォームにてアップロード（提出）を行いますのでご注意ください。

A M 提出フォームの提出方法については、P5 の【4】提出方法を参照してください。

STEP1 Google アカウントの取得

Google アカウント（Gmail アドレス）を取得する。

◎ここでは都道府県で作品提出用の「Google アカウント（Gmail アドレス）」の作成について説明します。各都道府県放送専門部事務局は、都道府県で 1 つの作品投稿用アカウントを作成してください。

* 既存の Google アカウントを利用しても構いません。その場合は **STEP2** へ。

(1) Google (<https://www.google.co.jp>) にアクセス。

(2) 画面右上の「ログイン」ボタンをクリック。

(3) ログイン画面の下側にある「アカウントを作成」をクリック。

(4) 各項目を入力し、「次へ」をクリック。

* 入力必須項目は、

・1 画面目：「姓」「名」「ユーザー名（@gmail.com の@前の部分を入力）」「パスワード」

・2 画面目：「生年月日」「性別」です。

(5) 各項目を入力し、「次へ」をクリック。

(6) プライバシーと利用規定に「同意します」をクリック。

(7) Google アカウント（Gmail アドレス）の作成が完了しました。

STEP2 Y o u T u b e へのログイン

1 作品投稿用 Y o u T u b e チャンネルの管理者になる

(1) 各都道府県放送専門部事務局は **STEP1** で作成した Google アカウントの Gmail アドレス（～@gmail.com）を開催県放送部門委員会事務局番組専用アドレス（2024gifusoubunhousou@gmail.com）まで報告。

* メール本文に 都道府県名・担当者名 を記載。

(2) 報告した Gmail アドレス宛に、下記のようなチャンネル管理の招待メールが届きます。

メールを開き「招待に応じる」を選択。

◆招待メールについて

タイトル：ぎふ総文放送部門さんから「〇〇_〇〇県作品提出チャンネル」の管理に招待されました

差出人：google-my-business-noreply@google.com

本文：招待が届きました。

(3) 【「〇〇県 作品提出チャンネル」の管理者になることを承諾します。】という画面に移行したら、「承認」をクリック。

(4) 作品投稿用チャンネルの管理者となりました。

2 Y o u T u b e ログイン画面へ移動

(1) Y o u T u b e (<https://www.Y o u T u b e .com/>) にアクセス。

(2) 画面右上の「ログイン」ボタンをクリック。

(3) ログイン画面の「メールアドレスまたは電話番号」入力欄に **STEP1** で作成した Gmail アドレスを入力し、「次へ」をクリック。

(4) 「パスワードを入力」欄に、「パスワード」を入力し、「次へ」をクリック。

(5) 【Y o u T u b e を利用するアカウント…】のウィンドウが開いたら、

「〇〇_〇〇県作品提出チャンネル」にチェックを入れ、「OK」をクリック。

STEP 3 動画をアップロードする（※最新版は操作方法が変更になっていることがあります。）

1 アップロードするファイルの選択

- （１）ログイン状態で、ＹｏｕＴｕｂｅの画面右上の丸いアイコンをクリックし
「〇〇県 作品提出チャンネル」が選択されていることを確認。
＊選択されていない場合は「アカウントを切り替える」をクリックし、
「〇〇_□□県作品提出チャンネル」を選択。
- （２）ＹｏｕＴｕｂｅトップ画面右上の「アップロード」をクリック。
＊ＹｏｕＴｕｂｅバージョン等の違いによって「動画のアップロード」と「ライブ配信」を選択するメニューの場合もあります。
- （３）画面中央の「アップロードするファイルを選択」の「↑」マークをクリック。
- （４）新しいウィンドウが開くので、アップロードするファイルを選んで「選択」をクリック。
- （５）選択した動画のアップロードが始まります。（２へ続く）

2 情報欄の入力

- （１）動画のアップロード中に、タイトルと学校名の入力を行います。
【重要】動画タイトルのつけ方「エントリー番号（半角数字 4 桁） + 作品名」
例） Ｈブロック 99 番 作品名「うながっぱ、多治見に現る！」の場合
「4899_うながっぱ、多治見に現る！」 ※アンダーバー_は半角
- 【重要】動画の説明文のつけ方「都道府県名+学校名+団体名」
例） 岐阜県の清流長良川高等学校の放送部の場合
「岐阜県清流長良川高等学校放送部」
- （２）画面右側のプルダウンメニューから、「非公開」を選択。
注）動画の「共有」は設定しないでください。
- （３）動画のアップロードが完了したら、画面右上の「完了」をクリック。

3 動画の再生確認

- （１）動画のサムネイル画像をクリックすると再生画面に移動します。
- （２）正しく再生されているかどうか、またタイトルや説明が正しく表示されているかどうか確認してください。

以上で、アップロードは完了です。

* 誤ってアップロードした場合の動画の削除、タイトル・説明文の修正

～付録～ 動画の管理・削除方法

STEP1 動画の管理 タイトル・公開範囲の変更

タイトル・公開範囲の変更

- (1) ログイン状態で、Y o u T u b e の画面右上の丸いアイコンをクリックし「〇〇県 作品提出チャンネル」が選択されていることを確認。
* 選択されていない場合は「アカウントを切り替える」をクリックし、「〇〇_□□県作品提出チャンネル」を選択。
- (2) 画面右上の丸いアイコン（アカウント）をクリックし、プルダウンメニューから「クリエイターツール」を選択。
- (3) 画面左側の「動画の管理」をクリック。
- (4) 変更したい動画の右側にある「▼」をクリックし、プルダウンメニューから「情報と設定」を選択。
- (5) 画面左下の、タイトル・説明文の修正や、公開範囲の変更ができます。
- (6) 修正が終わったら、画面右上の「変更を保存」をクリックしてください。

STEP2 動画の削除

動画の削除

- (1) STEP1 の（3）まで進みます。
- (2) 削除する右側の「▼」をクリックし、プルダウンメニューから「削除」を選択。
- (3) 確認画面が出るので、再度「削除」を選択。
- (4) 削除が完了しました。