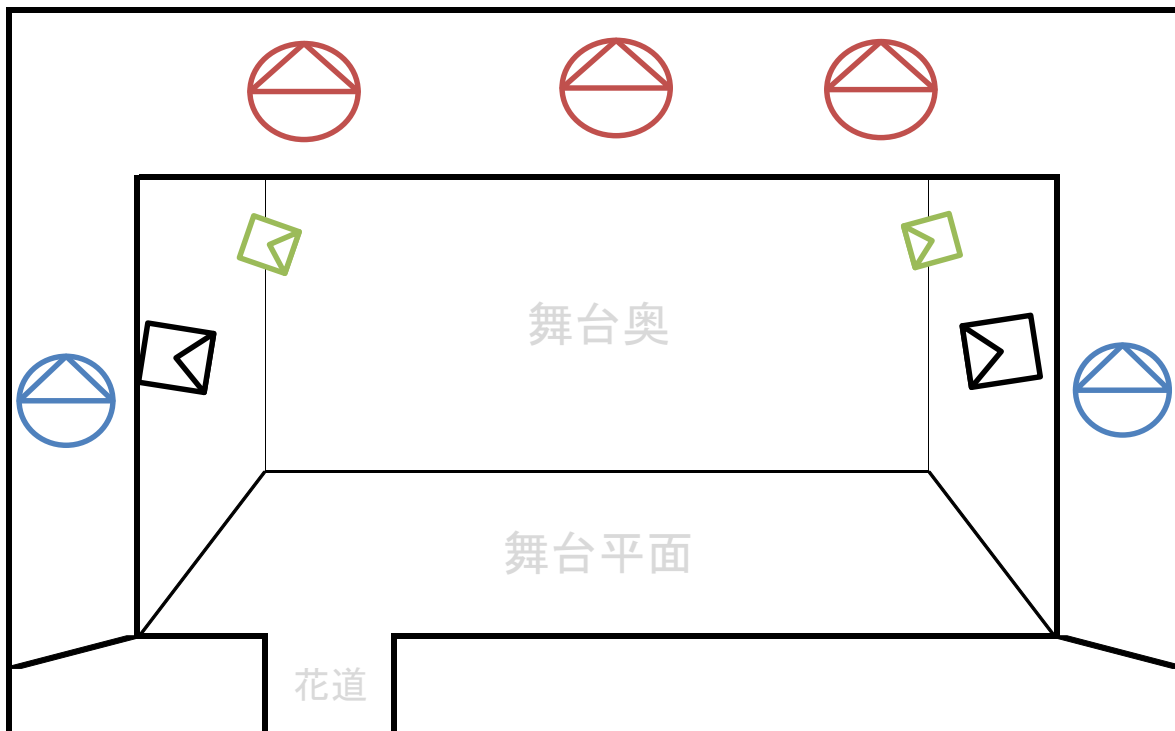


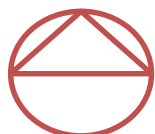
高文連 演劇部門 音響記入例

次回の打合せの時に、音楽や効果音を使う学校は詳細をまとめたものをご用意ください。

下記の図は、国立劇場の常設スピーカーの位置です。
配布資料の中にそれぞれの位置が分かる写真もありますので、参考にしてください。



客席のスピーカーについて



プロセ



カラム

プロセとカラムは客席に音を出すためのメインのスピーカーです。

舞台のスピーカーについて



トーマンスピーカー



ブリッジスピーカー

トーマンとブリッジは舞台の上に吊られたスピーカーです。
ブリッジスピーカーはトーマンスピーカーよりも舞台奥に吊られています。

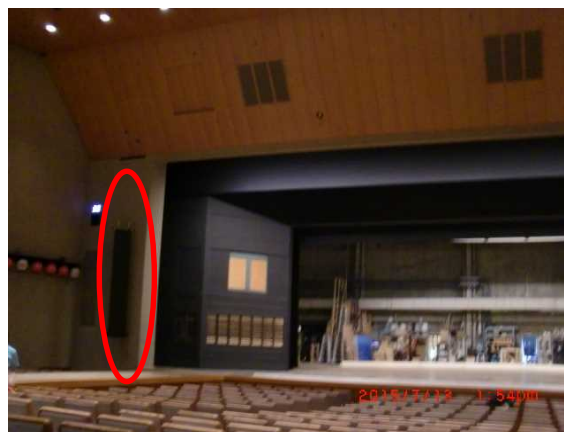
舞台上には追加でスピーカーを選び、置くこともできます。(大きさも選べます)

宜しくお願いいたします。

客席の常設スピーカー



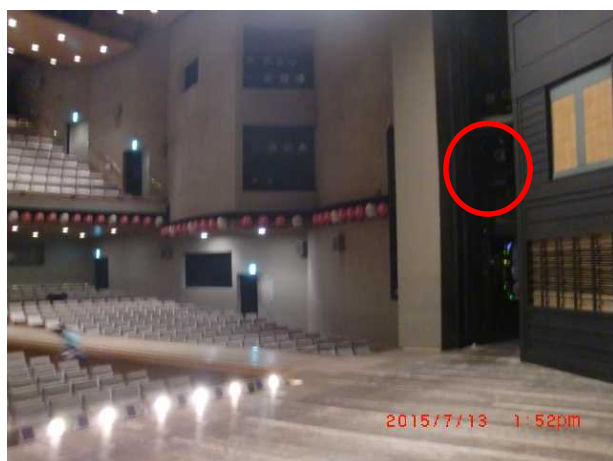
プロセ L/C/R



カラム L/R



舞台の常設スピーカー



トーマン L/R



ブリッジ L/R



←追加できるフロア(置き)スピーカーの一例
サイズの小さいものなどもあります。ご相談ください

高文連 演劇部門 音響記入例

記入用紙が二枚以上の
場合はご記入ください。

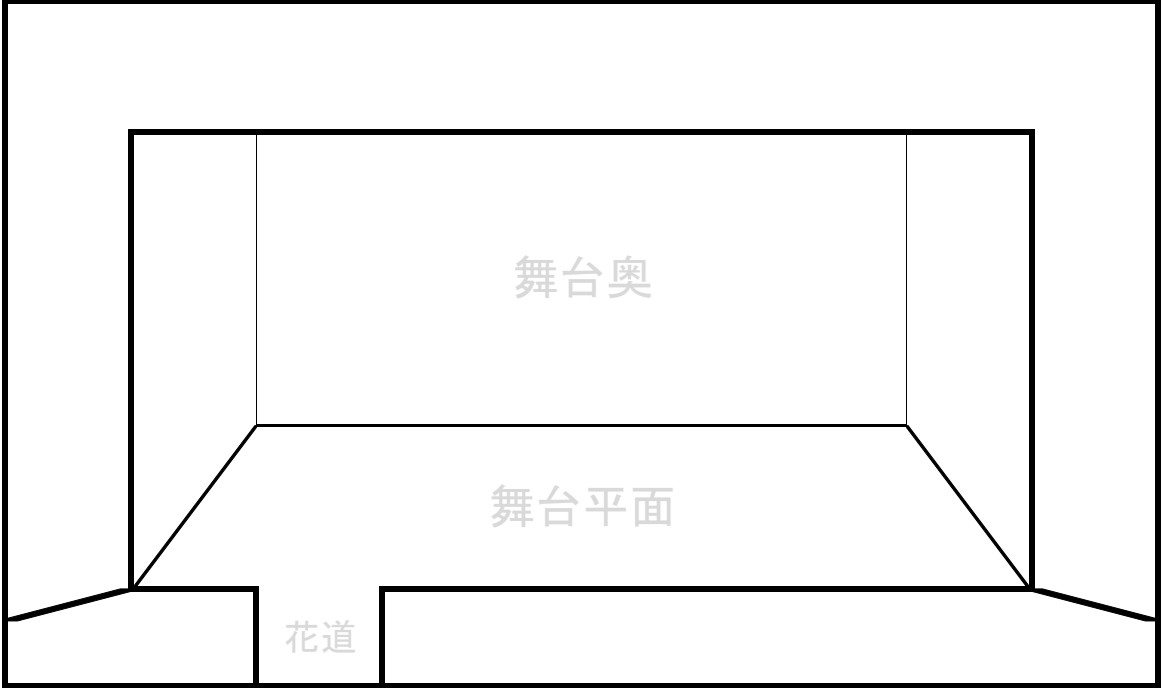
No.1

No.	台本ページ	名前	キッカケ	機材	スピーカー											
					プロセL	プロセC	プロセR	カラムL	カラムR	トーメンL	トーメンR	2ブリL	ドア後ろ			
1	1	オープニング曲	ブザー終わり	CD	○	○	○	○	○	○	○					
2	4	ドアをノックする音	「 」の台詞後	サンブラー									○			
3	6	着信音	「 」の台詞に被るように	サンブラー								○				
4	8	雨音	全員が座ったら	CD	○	○	○									
5	10	エンディング曲	夕日の照明がフェードアウトし始めたら	PC	○	○	○	○	○	○	○					

備考
 ドアの後ろにスピーカーを置き、ノック音を出したいのですがサウンドチェックの時に確認させてください。

リハーサル 月 日
本番 月 日

置きスピーカーを使用する学校は、だいたい結構ですので位置を下記の図面に記入してください。



①全体を通して使用するスピーカーはどれですか？

②追加するスピーカーはありますか？(例:舞台上手奥にスピーカー)

③持込機材は何がありますか？(ケーブル等含む)

※持ち込み機材(ケーブル等も含む)がある場合は、必ずリハーサル時にもご持参ください。

④借用希望の機材はありますか？(ケーブル等含む)

⑤舞台上でマイクの使用または電源を要する楽器の演奏はありますか？(ケーブル等含む)

備考・質問

※プロセサイド以外をご希望の場合は、ご自身でスピーカーの欄に記入してください。

No.	台本ページ	名前	キッカケ	機材	スピーカー										
					プロセL	プロセC	プロセR	カラムL	カラムR						

備考